



ISTITUTO COMPRENSIVO “V. ORSOLINI CENCELLI”

CURRICOLO D’ISTITUTO

approvato con delibera 515 del Consiglio d'Istituto e 1252 del Collegio Docenti

INDICE

Finalità della scuola dell'infanzia e delle scuole del primo ciclo di istruzione.....	p. 3
Profilo dello studente.....	p. 3
Competenze al termine del primo ciclo di istruzione.....	p. 3
Obiettivi generali del processo formativo.....	p. 5
L'organizzazione del Curricolo di scuola.....	p. 15
La Scuola dell'infanzia.....	p. 15
Il Primo ciclo di istruzione: le discipline.....	p. 30
Italiano.....	p. 30
Storia.....	p. 41
Geografia.....	p. 47
Lingua inglese.....	p. 55
Seconda lingua comunitaria (Spagnolo e Francese).....	p. 62
Matematica.....	p. 68
Scienze.....	p. 77
Tecnologia.....	p. 87
Musica.....	p. 94
Arte e immagine.....	p. 101
Educazione motoria e fisica.....	p. 110

Finalità della scuola dell'infanzia e delle scuole del primo ciclo di istruzione

La nascita degli Istituti comprensivi ha favorito la nascita di Curricoli verticali che perseguono un fine comune a partire dalla Scuola dell'Infanzia fino al termine della Scuola secondaria di primo grado. Si legge nelle Indicazioni: *Per garantire a tutti i cittadini pari condizioni di accesso all'istruzione ed un servizio di qualità, lo Stato stabilisce le norme generali cui devono attenersi tutte le scuole, siano esse statali o paritarie.* Facendo riferimento a queste norme generali gli istituti hanno però la possibilità di adattare contenuti, metodologie didattiche, obiettivi al contesto in cui si opera e hanno soprattutto la possibilità di progettare interventi educativi e didattici personalizzati e individualizzati al fine di permettere l'inclusione e il successo formativo di tutti. Il valore fondamentale del sistema scolastico italiano è chiaramente esplicitato nelle Indicazioni stesse: *La scuola italiana, statale e paritaria, svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnata dalla Costituzione della Repubblica per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. [...] La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione.*

PROFILO DELLO STUDENTE

Di seguito viene proposto il “Profilo dello studente” così come è stato delineato nelle Indicazioni. Esso riporta le otto “competenze-chiave per l'apprendimento” previste dall'Unione Europea ed i relativi obiettivi e competenze da raggiungere al termine del Primo ciclo di istruzione. *Il profilo describe,- si legge nel documento ministeriale - in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.*

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).

Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.

Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.

Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.

Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.

Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.

Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.

Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.

Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.

Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.

Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.

Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.

Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.

Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.

Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.

Comprendere l'influenza reciproca tra culture.

Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.

Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare la progettazione didattica collegiale.

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.

4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.
5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.

4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.

3.	Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4.	Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati.
5.	Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6.	Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1.	Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2.	Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3.	Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spaziotemporale a situazioni nuove e diverse.
4.	Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.
5.	Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6.	Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7.	Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1.	Ricerca informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2.	Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di <i>netiquette</i> e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3.	Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4.	Riconoscere segnali di possibili notizie false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5.	Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti: condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6.	Collaborare per produrre semplici contenuti digitali: utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado	
1.	Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2.	Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3.	Utilizzare strategie avanzate di ricerca online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4.	Collaborare efficacemente online: lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.

5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media: riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, <i>fake news</i> , <i>hate speech</i>) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile: creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
--

2.	Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3.	Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4.	Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5.	Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6.	Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria	
1.	Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2.	Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3.	Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4.	Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5.	Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.

6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale: partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.

6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale: riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali: comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.

3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente: identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali: estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.
5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali: analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità: maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative: ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO DI SCUOLA

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Nelle nuove Indicazioni per la Scuola dell' Infanzia si sono mantenuti i cinque “campi di esperienza”: ‘Il sé e l’altro’, ‘Il corpo e il movimento’, ‘Immagini, suoni e colori’, ‘I discorsi e le parole’, ‘La conoscenza del mondo’. I “campi di esperienza” furono introdotti per la prima volta dagli Orientamenti dell’attività educativa nelle scuole materne statali (D.M. 3 giugno 1991) per indicare gli “*ambienti del fare e dell’ agire del bambino*” e i “*settori specifici ed individuabili di competenza*”. Rimangono attuali, infatti, le ragioni pedagogiche legate al riconoscimento dell’ esperienza infantile nei diversi ambienti di vita come terreno di costruzione di saperi e di maturazione delle competenze personali sul piano sensoriale-percettivo, emotivo-affettivo, cognitivo, linguistico-espressivo, psico-motorio, sociale, morale, religioso, nel rispetto dell’unitarietà dello sviluppo.

Tenendo conto delle nuove linee guida delle Indicazioni Nazionali 2025 la Scuola dell’ Infanzia del nostro Istituto porrà maggiore attenzione ad aspetti come:

- *l'educazione alla cittadinanza*, promuovendo valori come il rispetto, la sostenibilità e la consapevolezza sociale con una maggiore attenzione e apertura verso le nuove culture e tradizioni dei bambini stranieri presenti numerosi nel nostro Istituto;
- le *competenze digitali* con un uso consapevole delle tecnologie: non un addestramento precoce all'uso di schermi, ma un'educazione al digitale che promuove il pensiero critico, la creatività, la collaborazione e l'uso consapevole fin da piccoli. In questo processo l'insegnante funge da guida e mediatore;
- la *personalizzazione dell'apprendimento*, in quanto si sottolinea l'importanza di adattare le attività educative alle esigenze individuali di ogni bambino, favorendo un approccio più inclusivo;
- lo sviluppo delle *competenze trasversali*, dando valore alla creatività, alla collaborazione e al pensiero critico, integrate nei campi di esperienza;
- *l'educazione civica*, si basa sull'apprendimento attivo e sul gioco e si sviluppa attorno a tre macro-aree: Costituzione, cittadinanza e Legalità (comprendere il valore delle regole e del rispetto reciproco); Sviluppo Sostenibile (sensibilità ecologica e cura del bene comune); Cittadinanza Digitale e Benessere (favorire abitudini sane, educare alle emozioni...);
- *La continuità educativa 0-6*, definita come un percorso unitario che supera la storica divisione tra nido e scuola dell'Infanzia. L'obiettivo è garantire uno sviluppo armonico e integrale del bambino, rispettando i suoi bisogni educativi. I pilastri fondamentali di questo approccio includono: un Curricolo unitario e verticale, flessibilità e accoglienza, prevedendo la progettazione di passaggi "morbidi, routine quotidiane condivise e pratiche di ambientamento che tutelano il benessere del bambino, momenti di condivisione tra educatori ed insegnanti, il coinvolgimento delle famiglie e la collaborazione con il territorio;
- *Una leadership educativa* volta a porre al centro la persona nella sua unicità. L'insegnante della Scuola dell'Infanzia, quindi, funge da guida (magister), facilitatore dell'apprendimento e garante della continuità nel sistema integrato 0-6 anni; progetta ambienti di apprendimento accoglienti, fornisce orientamento, stimola l'esplorazione e la curiosità valorizzando sempre il gioco come strumento primario di crescita

ed elaborazione. Osserva, documenta e valuta i percorsi individuali, promuove una forte corresponsabilità con le famiglie, favorendo la socializzazione e l'integrazione di tutti i bambini.

- *Sensibilizzazione al bilinguismo e valorizzazione dell'inglese:* non prevede lezioni frontali ma esperienze immersive e ludiche inserite nelle routine quotidiane, per sviluppare curiosità verso l'altro e una precoce flessibilità cognitiva. L'insegnamento avviene attraverso il gioco, le canzoni, le filastrocche e la drammatizzazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
Competenza in chiave europea: comunicazione nella madrelingua
Padroneggiare i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale- e non - in vari contesti.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Capire e farsi capire.	· Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale.	· Padroneggiare la lingua italiana incrementandone la ricchezza lessicale.

· Esprimere verbalmente i bisogni primari. · Formulare semplici domande e dare semplici risposte. · Verbalizzare esperienze personali in modo semplice. · Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni. · Accostarsi alla lettura di immagini. · Acquisire e comprendere nuovi vocaboli. · Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoncine. · Sperimentare le proprie capacità espressive. · Ascoltare racconti e letture dell'insegnante. · Pronunciare correttamente le parole.	· Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto. · Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia. · Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche. · Acquisire capacità di ascolto e comprensione. · Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola. · Abituare il bambino ad osservare e riflettere. · Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti. · Utilizzare parole nuove. · Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine. · Capacità di ascoltare e ripetere quanto ascoltato. · Acquisire l'uso di simboli e segni grafici.	· Alternare correttamente ascolto e conversazione. · Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo. · Scoprire e utilizzare i termini adeguati per descrivere ciò che si osserva. · Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate. · Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato. · Stimolare l'apprendimento di termini precisi e l'uso di sinonimi e contrari. · Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività utilizzando linguaggi non verbali. · Stimolare la curiosità verso la lettura e la scrittura. · Scoprire la presenza di lingue diverse. · Riconoscere i simboli della lingua scritta. · Usare in modo corretto gli articoli, i tempi e i modi dei verbi.
---	---	---

NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante

CAMPI D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Scoprire la presenza di lingue diverse.

Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
.	· Recitare brevi e semplici filastrocche	· Cantare canzoncine imparate a memoria · Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua straniera; Numeri; Colori; Parti del viso e corpo;

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI

· Prendere coscienza della propria identità, esprimere bisogni e conquistare una progressiva autonomia personale. · Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. · Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. · Superare paure e conflitti. · Superare la dimensione egocentrica. · Acquisire fiducia e sicurezza in sé stessi e negli altri, coetanei ed adulti. · Stabilire relazioni positive con i compagni e gli adulti della scuola. · Riconoscere di appartenere ad un gruppo. · Imparare a conoscere i valori dell'amicizia e della solidarietà. · Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. · Raccontare eventi e abitudini di vita familiare. · Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria.	· Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie, espressive e comunicative. · Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità. · Relazionarsi positivamente con gli altri · Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. · Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. · Rispettare le proprie e altrui cose. · Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. · Imparare a gestire le proprie emozioni · Rispettare i turni nelle attività e le norme che regolano la vita scolastica. · Eseguire semplici consegne. · Riflettere sul significato della famiglia. · Conoscere l'ambiente socioculturale di appartenenza, abitudini e tradizioni familiari.	· Consolidare la propria autonomia. · Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. · Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. · Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. · Conoscere i valori dell'amicizia, della convivenza, della solidarietà, della pace e della cooperazione anche in una prospettiva interculturale. · Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). · Raccontare esperienze personali comunicando ed esprimendo le proprie emozioni. · Conoscere le tradizioni familiari, gli aspetti più significativi delle festività, rispetto all'ambiente socio culturale di appartenenza.
--	---	---

CAMPI D'ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Prendere coscienza della propria identità. · Esprimere e controllare emozioni e sentimenti. · Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. · Superare paure e conflitti. Superare la dimensione egocentrica. · Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri, coetanei ed adulti. · Cogliere il significato delle feste della nostra tradizione. · Accettare ed adattarsi alle norme e alle regole della sezione e della vita comunitaria. · Esplorare la realtà. · Conoscere la propria realtà territoriale.	· Acquisire sicurezza e fiducia capacità motorie, espressive e comunicative. · Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. · Rispettare le principali regole in situazione di gioco libero e guidato. · Rispettare le proprie e altrui cose. · Capacità di intuire lo scorrere del tempo (notte – giorno, settimana, mese, anno, stagione). · Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali. · Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. · Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali. · Collocare nello spazio se stessi e persone. · Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. · Seguire un percorso sulla base	· Operare in gruppo per raggiungere obiettivi comuni. · Riconoscere e distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi. · Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo. · Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storie e tradizioni). · Dalla storia personale alla storia universale. · Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità. · Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente esterno. · Rispettare ed accettare la diversità (disabilità fisiche, diversità di culture, razze e religione). · Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo. · Esplorare la realtà circostante. · Orientarsi nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale.

	di indicazioni date	· Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso, sopra, sotto, avanti, dietro. · Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale (ciclo stagionale).
--	---------------------	--

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.		
CAMPI D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Sperimentare in modo autonomo azioni di routine. · Conoscere le capacità sensoriali e percettive del proprio corpo. · Controllare gli schemi motori dinamici generali (camminare, correre, saltare, strisciare e rotolare). · Percepire la propria identità sessuale. · Sviluppare la coordinazione oculo manuale (afferrare, lanciare, rotolare, strappare, appallottolare). · Orientarsi nello spazio in base ai principali concetti topologici. · Eseguire semplici percorsi. · Acquisire sicurezza e fiducia nelle proprie capacità motorie.	· Sviluppare le percezioni sensoriali e visive, tattili, gustative, olfattive, uditive. · Conoscere i vari concetti topologici per orientarsi nello spazio. · Sapersi muovere ed esprimersi con il corpo. · Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e altrui cose. · Controllare gli schemi dinamici e posturali di base. · Sviluppare la fiducia delle proprie capacità motorie. · Potenziare la coordinazione oculo-manuale. · Eseguire semplici percorsi anche a livello grafico. · Riconoscere, denominare e rappresentare la figura umana in modo completo.	· Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia. · Coordinarsi con gli altri rispettando l'altrui sicurezza. · Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. · Riconoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. · Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose e le regole. · Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici: correre, saltare, stare in equilibrio, rotolare.

· Riconoscere e denominare alcune parti dello schema corporeo.		· Coordinare il movimento con attività che implicano l'uso degli attrezzi. · Controllare la forza del corpo per evitare rischi per sé e per gli altri. · Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale danza, drammatizzazioni, mimo. · Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici grafici. · Individuare le parti del corpo e descriverne le funzioni. · Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. · Conoscere e sapere individuare la destra e la sinistra su se stesso e nello spazio.
--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO – MATEMATICA		
COMPETENZA DI BASE MATEMATICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: NUMERO E SPAZIO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Confrontare le quantità in un gioco. · Effettuare semplici classificazioni. · Orientarsi nello spazio scuola. · Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento. · Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto....). · Individuare e riconoscere le forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.	· Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti · Classificare in base a colore, dimensione e forma. · Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro... · Riconoscere, individuare e riprodurre le forme geometriche. · Trovare soluzioni a piccoli problemi. · Rappresentare oggetti in base ad una proprietà. · Percepire le informazioni attraverso i sensi.	· Riconoscere numeri e quantità. · Sviluppare il pensiero logico. · Aggiungere e togliere oggetti da un insieme. · Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. · Contare in senso progressivo collegando ogni numero oralmente con il raggruppamento di elementi corrispondenti. · Valutare e rappresentare le quantità. · Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione. · Muoversi nello spazio con consapevolezza (a destra, a sinistra, interno esterno, primo-ultimo...). · Acquisire il concetto di maggiore e minore.

		· Riconoscere la relazione causa-effetto. · Conoscere il concetto di uguaglianza ed equi potenza. · Compiere classificazioni. · Compiere seriazioni. · Costruire insiemi in base ad un criterio dato. · Acquisire il concetto di simmetria. · Usare in modo creativo le forme.
--	--	--

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE E TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

CAMPI D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE E TECNOLOGIA		
COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Oggetti, Fenomeni, Viventi		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo.	· Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.	· Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.

· Capacità di osservare la natura e le sue trasformazioni. · Maturare comportamenti di rispetto e di protezione dell'ambiente. · Osservare i fenomeni atmosferici. · Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte. · Acquisire il concetto del tempo ciclico: le stagioni	· Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. · Ordinare tre immagini in sequenza temporale. · Associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni. · Individuare i principali aspetti delle stagioni. · Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione. · Associare oggetti alle relative funzioni.	· Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale. · Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica. · Confrontare le caratteristiche tra uomo, animali e piante. · Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni. · Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti. · Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli. · Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle. · Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.
--	---	--

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, vivivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPI D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
· Assistere con interesse a uno spettacolo. · Ascoltare musica e cantare in gruppo. · Ascoltare e riprodurre suoni, rumori e sequenze ritmiche. · Memorizzare canti, brevi poesie e recitarle con espressione e con gesti. · Riconoscere nell'altro le diverse forme di espressione mimica e facciale. · Manipolare materiali diversi, modellare paste per decorare e/o creare semplici oggetti e manufatti. · Utilizzare i colori, sperimentando varie tecniche e materiali grafico- pittorici.	· Memorizzare canti e poesie utilizzando il corpo e la voce per riprodurre suoni e melodie. · Conoscere i colori secondari e associarli ai vari elementi della realtà. · Costruire insieme e partecipare a lavori creativi trasformando semplici materiali. · Ascoltare musica e cantare in gruppo. · Assistere con interesse ad uno spettacolo. · Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità comunicative. · Riconoscere e discriminare negli altri e imitare/interpretare espressioni del viso, reazioni, atteggiamenti, sentimenti, emozioni.	· Memorizzare parti di un copione, poesie e canti ed eseguirli da solista e/o in coro. · Rielaborare creativamente con diverse tecniche e strumenti. · Eseguire una semplice coreografia di gruppo. · Sperimentare forme diverse di espressione artistica, sviluppando le proprie capacità esplorative e creative.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Concretamente, le attività didattiche vengono organizzate con modalità diverse, allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo, in considerazione dei diversi ritmi, tempi e stili di apprendimento dei bambini. La flessibilità organizzativa consente di rispondere in modo puntuale ai bisogni educativi di ogni bambino, con attenzione particolare alle necessità specifiche dei bambini stranieri, di quelli in situazione di disabilità e, in generale, di tutti i bambini in difficoltà. Nella scuola dell'infanzia del nostro Istituto Comprensivo vengono utilizzate, in particolare, metodologie didattiche inclusive, in quanto mirano a valorizzare le diversità, promuovendo la partecipazione attiva di tutti attraverso approcci laboratoriali,

ludici e sensoriali. Strategie chiave includono il cooperative learning, il peer tutoring, l'apprendimento basato sul gioco (role playing), l'uso di materiali manipolativi e una gestione flessibile degli spazi per favorire l'autonomia.

Ecco le principali metodologie inclusive:

- **Apprendimento Cooperativo (Cooperative Learning):** I bambini lavorano in piccoli gruppi per raggiungere un obiettivo comune, potenziando le abilità sociali, la responsabilità e l'interdipendenza positiva.
- **Peer Tutoring (Tutoraggio tra pari):** Un bambino aiuta un altro, favorendo l'apprendimento interattivo, l'autostima e lo sviluppo di nuove relazioni sociali.
- **Didattica Laboratoriale e Multisensoriale:** L'uso di materiali manipolativi, visivi, uditivi e tattili aiuta l'apprendimento dei bambini con BES (Bisogni Educativi Speciali) o disturbi del linguaggio, rendendo l'esperienza concreta e coinvolgente.
- **Role Playing e Apprendimento per Scoperta:** Attività di simulazione e gioco di ruolo per comprendere prospettive diverse e risolvere problemi, aumentando l'autostima.
- **Circle Time:** Momenti di discussione in cerchio per favorire l'espressione di sé, l'ascolto reciproco e la costruzione di un clima classe positivo e inclusivo.
- **Didattica Inclusiva e Spazi Flessibili:** Organizzare l'ambiente in modo comunicativo, con angoli strutturati che suggeriscono azioni e comportamenti, facilitando l'autonomia e la partecipazione.
- **Uso di Tecnologie e Supporti Visivi:** Impiego di immagini, video, brevi filmati o software educativi per semplificare i concetti.

Questi approcci garantiscono che l'apprendimento sia accessibile, motivante e personalizzato, trasformando l'ambiente scolastico in un contesto accogliente per tutti.

VALUTAZIONE

Nella Scuola dell'Infanzia, l'osservazione dei bambini da parte del docente e la valutazione del loro comportamento e degli elaborati, va collocata in una prospettiva di verifica del raggiungimento più o meno adeguato dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. E' Importante, quindi, all'inizio, in itinere e al termine dell'anno scolastico, saper utilizzare le osservazioni e i prodotti dei bambini per verificare l'adeguatezza delle proposte e l'efficacia delle strategie impiegate. Tutto ciò sarà possibile mediante: l'osservazione, le conversazioni e la valutazione di elaborati individuali o di gruppo. Questo percorso permetterà, se opportuno, una riflessione sulla progettazione iniziale (feed-back) con l'apporto di eventuali e adeguate modifiche.

IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Le discipline

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e Letteratura

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico.* La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.* Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere.* Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Lingua e letteratura

Ascolto e dialogo

- Narrare esperienze personali e storie esplicitando le informazioni necessarie.
- Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività.

Lettura e interpretazione

- Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti.
- Leggere frasi e semplici testi.

Alfabeto

- Enunciare e utilizzare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.

Scrittura

- Scrivere con grafia manuale nei caratteri presentati.
- Scrivere frasi e semplici testi con il supporto di immagini.

Grafia dell'italiano

- Applicare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.

Grammatica e Lessico

- Arricchire il proprio repertorio lessicale
- Riconoscere le categorie grammaticali (nome, articolo e verbo inteso come azione)

Memorizzazione di testi

- Saper memorizzare semplici testi.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato

- Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini
- Ascolto di testi letti dall'insegnante e risposta a domande di comprensione
- Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine cronologico.
- Osservazione di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie.

Lettura e interpretazione

- Riconoscimento e lettura di parole e frasi con lo stampato maiuscolo e minuscolo (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola, alla frase).
- Lettura di semplici testi con il rispetto dei principali segni di punteggiatura.
- Lettura e comprensione di brevi testi funzionali a favorire la comunicazione di emozioni, stati d'animo...

Alfabeto

- Corrispondenza fonema-grafema: associazione tra suoni e segni scritti.
- L'alfabeto italiano e internazionale: i nomi e la sequenza delle 26 lettere.
- Sillabe e parole

Scrittura e grafia

- Allografi: i diversi caratteri (stampato maiuscolo/minuscolo, corsivo).
- Convenzioni ortografiche: uso di digrammi e trigrammi (CH, GH, GN, GL, SC), doppie, accento e apostrofo.
- Punteggiatura di base: uso del punto e della virgola.

Grammatica e Lessico

- Conoscenza di nuove parole esplorando vari campi semantici.
- Categorie grammaticali: nome, articolo, verbo inteso come azione.

Memorizzazione

- Ritmo e rima: strutture sonore che facilitano il ricordo (filastrocche, poesie, scioglilingua, canti...).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- *Alfabeto*. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
- *Scrittura*. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
- *Grafia dell'italiano*. Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
- *Interpunzione, segni grafici e paragrafematici*. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
- *Tempi verbali*. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato.
- *Ascolto e dialogo*. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene; saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico.
- *Lettura e interpretazione*. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
- *Produzione di testi*. Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.

- *Memorizzazione di testi.* Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Lingua e Letteratura

- *Grammatica e ampliamento del lessico.* Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti; riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio; riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- *Strategie di controllo della propria produzione linguistica.* Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- *Oralità.* Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.
- *Ascolto e dialogo.* Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- *Lettura e interpretazione dei testi letterari.* Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); aver acquisito familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa; comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- *Scrittura di testi argomentativi e creativi.* Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espungano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail; saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in

grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e Letteratura

- *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere.* Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Lessico

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole (etimologia).

- Adeguare il lessico e il registro ai vari contesti comunicativi.
- Consultare il vocabolario della lingua italiana. Organizzare il lessico in famiglie lessicali

La frase e la sua struttura

- Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo.
- Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta e orale.

Esaminare le funzioni degli atti linguistici

- Identificare la reazione o l'effetto provocato nell'interlocutore dall'atto linguistico.
- Tentare di produrre intenzionalmente un effetto (ad esempio convincere rassicurare, allarmare) attraverso l'uso consapevole della forza illocutoria

Ascoltare, rielaborare, parlare

- Ascoltare testi e spiegazioni, anche multimediali, riconoscendone la fonte, comprendendone il senso, le informazioni principali, lo scopo e il punto di vista dell'emittente.
- Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...)
- Narrare esperienze, eventi, trame
- Riferire informazioni relative a un argomento di studio utilizzando il lessico specifico.
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.
- Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione.
- Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.

- Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori

Leggere, interpretare

- Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in funzione della comprensione e orientarsi nel testo utilizzando gli elementi paratestuali (titolazione, immagini, grafici didascalie...)
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, utilizzando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, parole-chiave, schemi.)
- Ricavare il significato di parole nuove dal contesto
- Ricercare e confrontare informazioni in vari tipi di testo, anche multimediali, valutandone l'attendibilità.
- Leggere testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature note a margine, appunti).

Scrivere

- Analizzare il compito di scrittura e applicare adeguate procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo
- Scrivere testi di tipo e forma diversi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, scegliendo il registro più adeguato
- Scrivere testi rispettando le convenzioni grafiche; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; adeguati allo scopo e a destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura; scrivere testi digitali
- Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.

CONOSCENZE

GRAMMATICA

1. La morfologia

- il verbo;
- l'articolo e il nome;
- l'aggettivo e il pronome;
- l'avverbio;
- la preposizione;
- la congiunzione

MITO E EPICA

1. La mitologia delle varie civiltà (caratteristiche generali)

- Conoscenza del concetto di mito e le caratteristiche strutturali del mito di varie civiltà (personaggi, tempo, luogo...);
- Conoscenza delle varie tipologie di miti (miti naturali, cosmogonici...)

2. L'epica classica

- I poemi omerici (Iliade, Odissea);
- l'Eneide

SCRITTURA, LETTURA E COMPrensIONE DEL TESTO

1. Il metodo di studio

- Strategie di potenziamento: elaborazione di schemi e mappe concettuali.
- Educazione ad una corretta esposizione in forma orale e scritta di quanto appreso
- Lettura di brani antologici o testi integrali della letteratura italiana e straniera

- Fruire di vari tipi di testi, anche multimediali - Educazione alla lettura tramite la conoscenza delle risorse presenti nell'istituto (biblioteca scolastica, conoscenza dei siti in Rete che forniscono in forma gratuita testi letterari ecc).
2. La scrittura - Metodi e tecniche per progettare un testo scritto (nei contenuti, nella forma e nelle finalità) - esercizi di elaborazione guidata e graduale delle conoscenze, anche su temi di attualità; - riassunto; - descrizione - scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura
3. Comprensione e analisi di testi di tipologie diverse (il linguaggio, la struttura narrativa, lo stile, lo scopo...) - la favola e la fiaba; - l'avventura; - il fantasy - racconto/romanzo storico
4. Il testo descrittivo
5. Il testo poetico

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

- *Lessico.* Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

- *L'analisi logica.* Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- *La frase e la sua struttura.* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari "a caporale", da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici:* funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- *Ascoltare, rielaborare, parlare.* Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logicocronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- *Leggere, interpretare.* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.
- *Scrivere.* Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
- *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
- *Capacità di sintesi.* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
- *Comunicazione delle conoscenze.* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Descrivere il proprio contesto ambientale

- Esplorare e raccontare la realtà vissuta quotidiana.

Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana

- Conoscere e applicare le regole scolastiche.

Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.
- Utilizzare la linea del tempo.
- Ricostruire esperienze vissute collocandole nel tempo.

CONOSCENZE

I e II anno

- La mia famiglia.
- La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato).
- Personaggi e vicende ricavati da Bibbia, Iliade, Odissea, Eneide (in forma molto semplificata) per conoscere le radici della cultura occidentale.
- L'Italia: sua raffigurazione geografica per ricercare sulla carta geografica luoghi conosciuti o sentiti nominare dagli alunni.
- L'Italia: il mare, la montagna, la campagna, nell'esperienza degli alunni.
- Chi governa il tuo comune e che cosa decide.
- Il racconto in breve della nascita dell'Italia: da molti Stati regionali ad una nazione libera e indipendente.
- Mameli e l'inno nazionale (spiegazione del contenuto), poesie e canti del Risorgimento.
- Racconti ricavati dalle vicende del Risorgimento e della Resistenza a scelta degli insegnanti e collegati a riferimenti territoriali e all'esperienza dei bambini (es. di contenuti: Piccola vedetta lombarda, i martiri del Belfiore, le 5 Giornate di Milano, Anita Garibaldi, Salvo d'Acquisto, altri protagonisti di eroismo e di virtù civili nella Resistenza).
- Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione, diritti, elezioni e tasse.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Descrivere il proprio contesto ambientale.* Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
- *Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.* Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
- *Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico.* Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

CONOSCENZE

III anno

- La comparsa dell'uomo sulla terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.

- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e analizzare i principali eventi storici.* Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
- *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- *Analizzare i documenti storici.* Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
- *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE

IV anno

- La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).
- Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo).
- I Greci in Italia.
- I popoli italici; le origini di Roma.
- Roma in Italia.
- L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.
- I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.
- La romanizzazione della Penisola: la “guerra sociale” e la concessione della cittadinanza.
- La religione del mondo greco e romano.
- La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.
- Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

V anno

- La crisi della Repubblica (Mario e Silla).
- L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.

- L'impero da Ottaviano a Costantino.
- La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.
- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.
- Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
- Il monachesimo e le biblioteche.
- Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.
- La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna.
- L'espansione islamica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Comprendere ed analizzare i principali fatti ed eventi storici

- Evidenziare i nessi di causa/effetto nei principali fatti storici
- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'alto e basso Medioevo

Esporre i fatti storici

- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze

- Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi

Riconoscere le tracce del passato

- Riconoscere e distinguere i segni del passato nel contesto urbano e paesistico.
- Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia
- Ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico

Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente

- Cogliere il rapporto fra territorio e organizzazione socio-politica/economia/cultura
- Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo

Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione

- Esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE

I anno

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Le campagne nel medioevo
- Il feudalesimo: signori e vassalli.
- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.

- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

II anno

- L'assolutismo.
- L'Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.
- Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
- L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
- Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
- Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
- *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
- *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
- *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.* Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
- *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE

III anno

- La Prima guerra mondiale.
- L'Italia in guerra.
- La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
- L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
- La società di massa e il secolo americano.
- La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
- L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
- Il mondo della guerra fredda.
- La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.
- Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
- Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.
- L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione del '48 alle inchieste di Mani pulite e alle elezioni del '94 con la nascita di un nuovo sistema politico-partitico.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

1. *Esplorare l'ambiente con curiosità:* collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.
2. *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura* quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.
3. *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica:* comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi

e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

4. *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

5. *Leggere e interpretare il paesaggio* : partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali.
- Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici.

Linguaggio

- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola) attraverso disegni.

Relazioni e dinamiche

- Conoscere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Riconoscere e descrivere ambienti naturali caratteristici del proprio territorio.

CONOSCENZE Orientamento Gli spazi scolastici. La funzione degli spazi noti. Gli indicatori topologici. Le regole di comportamento negli spazi vissuti.
Linguaggio Descrizione e rappresentazione dei luoghi noti (gli spazi della scuola), attraverso disegni.
Relazioni e dinamiche Le funzioni e le norme d'uso di luoghi scolastici per una corretta convivenza sociale.
Organizzazione territoriale Conoscenza degli ambienti naturali caratteristici del proprio territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani
- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
- Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.

- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Orientamento • Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.

- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.

- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

1. *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
2. *Leggere e interpretare il paesaggio*: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
3. *Paesaggio e territorio*: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
4. *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche* : comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica

- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi
- Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche
- Utilizzare carte a diversa scala, mappe, strumenti e fare ricorso a punti di riferimento fissi
- Utilizzare le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nelle relazione tra ambiente e attività umane
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
 - Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche e ambientali di un territorio: rilievi, pianure, fiumi, laghi e individuare analogie e differenze.
- **Relazioni e dinamiche**
 - Conoscere i processi di trasformazione del territorio
 - Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura
 - Riconoscere nello spazio geografico un sistema territoriale cogliendone gli effetti dell'azione dell'uomo nello spazio e nel tempo

- Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici storici, artistici e architettonici significativi, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Organizzazione territoriale

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali
- Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali,
 - Ricavare e interpretare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)

CONOSCENZE

Che cos'è la geografia

- L'orientamento
- La geografia e i suoi strumenti (le fotografie, le carte geografiche, i grafici...)

Il continente europeo

- Morfologia, ambienti e climi dell'Italia e dell'Europa
- La geografia umana: la demografia; popolazioni e città d'Italia e d'Europa; lingue e religioni
- La geografia economica: l'economia in Italia e in Europa
- Lo sviluppo sostenibile

L'Italia

- Le regioni italiane

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio • Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.

- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti.* Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendo le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre brevi espressioni di uso quotidiano.
- Comprendere il significato di vocaboli e di espressioni riferite a situazioni presentate.
- Abbinare suoni e parole

Parlato (produzione e interazione orale)

- Ripetere brevi frasi di presentazione e saluto e semplici messaggi parole relative a situazioni quotidiane e in contesti ludico-comunicativi.
- Nominare oggetti di uso comune.
- Memorizzare e riprodurre semplici canzoni e filastrocche

- Produrre e utilizzare vocaboli e/o semplici frasi riferite a situazioni presentate.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.

CONOSCENZE

Ascolto (comprensione orale)

- Ascolto e comprensione di semplici forme di saluto e/o presentazione, parole di uso quotidiano (animali domestici e oggetti scolastici, colori, numeri, parole legate alle principali festività).
- Comprensione di semplici istruzioni per portare a termine attività per disegnare, per giocare, per cantare.

· Parlato (produzione e interazione orale)

Riproduzione del lessico relativo a semplici forme di saluto e presentazione, parole relative a situazioni quotidiane e in contesti ludico-comunicativi.

Lettura (comprensione scritta)

Lettura e riproduzione di suoni/parole accompagnati da supporti visivi o sonori.

Riconoscimento di immagini e abbinamento di parole relative a numeri, colori, oggetti di uso quotidiano, animali, festività.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Individuare e produrre suoni.
- Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).
- Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
- Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

- Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. *Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento*
- Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.
- Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Comunicazione scritta e orale.* Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- *Interazione sociale e consapevolezza culturale.* Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- *Autonomia nell'apprendimento.* Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicom 2.2.
- *Comprensione e analisi critica.* Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere gli elementi globali e i punti essenziali di testi in lingua straniera su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola e nel tempo libero,
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze.
- Interagire in conversazioni quotidiane
- Scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato
- Esprimere opinioni e preferenze, fornendo semplici motivazioni.
- Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi, individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte.
- Leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici
- Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi informativi e lettere o messaggi su argomenti familiari.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio

CONOSCENZE

ASCOLTO – Comprensione Orale

- Lessico di base relativo a: presentazioni personali, numeri, giorni, mesi, stagioni, meteo, casa (arredamento), famiglia, scuola, oggetti scolastici, luoghi della città, tempo libero, sport, cibo, animali, routine quotidiana.
- Suoni fondamentali della lingua inglese (phonics di base: vocali brevi/lunghe, consonanti principali, digrafi semplici).
- Strutture comunicative essenziali per comprendere brevi dialoghi e istruzioni:

- Greetings, classroom language, simple instructions.
- Forme linguistiche ricorrenti nei testi orali semplici (video, canzoni, brevi dialoghi).
- Elementi geografici e culturali essenziali dei Paesi anglofoni presentati attraverso materiali audiovisivi.

PARLATO – Produzione e Interazione Orale

- Lessico e frasi modello per:
 - Presentarsi e parlare di sé.
 - Descrivere persone e oggetti.
 - Parlare della routine quotidiana.
 - Esprimere preferenze semplici.
- Strutture grammaticali di base:
 - Verbo *to be*, *to have*, *can*, simple present e avverbi di frequenza, *there is/there are*.
 - Pronomi personali, aggettivi possessivi, articoli, genitivo sassone, preposizioni di luogo e di tempo plurali regolari., *some/any/no*, countable e uncountable.
- Funzioni comunicative fondamentali:
 - Chiedere e dare informazioni semplici.
 - Fare e rispondere a domande chiuse e aperte molto semplici.
- Elementi di pronuncia e intonazione per comunicare in modo comprensibile.

LETTURA – Comprensione Scritta

- Lessico di base per comprendere testi brevi e semplici (descrizioni, brevi dialoghi, email elementari).
- Strutture linguistiche ricorrenti nei testi di livello A1.
- Indicatori testuali semplici: ordine cronologico, parole chiave, connettivi elementari (*and*, *but*, *because*).
- Formati testuali comuni:
 - Brevi annunci, messaggi, descrizioni, mini-biografie.
- Prime strategie di lettura:
 - Skimming per cogliere l'idea generale.
 - Scanning per trovare informazioni specifiche.

SCRITTURA – Produzione Scritta

- Lessico e frasi modello per scrivere:

- Presentazioni personali.
- Descrizioni di persone, luoghi, oggetti.
- Brevi testi sulla routine quotidiana.
- Strutture grammaticali di base per produrre testi semplici e coerenti.
- Connettivi elementari per collegare frasi (*and, but, because*).
- Formati testuali semplici:
 - Brevi email personali.
 - Mini-paragrafi descrittivi.
 - Brevi resoconti di esperienze.
- Prime competenze digitali per la scrittura (uso di strumenti digitali per testi brevi).

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Differenze principali tra inglese e italiano (ordine delle parole, assenza di genere, uso del verbo).
- Prime strategie di autocorrezione e autovalutazione.
- Consapevolezza culturale di base:
 - Tradizioni, festività, abitudini dei Paesi anglofoni.
- Prime strategie di studio:
 - Uso del quaderno di vocabolario.
 - Uso di immagini, mappe, schemi.
 - Uso guidato di risorse digitali (DigComp 2.2 livello base).

ASPETTI CULTURALI E INTERDISCIPLINARI

- Conoscenze essenziali su:
 - Paesi anglofoni principali (UK, USA).
 - Elementi culturali semplici (cibo, scuola, sport, festività).
- Lessico e contenuti interdisciplinari di base collegati a:
 - Educazione civica (regole, rispetto, diversità).
 - Geografia (luoghi, paesaggi).
 - Tecnologia (strumenti digitali di base).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (Spagnolo e Francese)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020. Questa competenza include:

- *Comprensione e produzione orale*: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- *Comprensione e produzione scritta*: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- *Interazione e scambio comunicativo*: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento*: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- *Cultura e interculturalità*: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- *Cittadinanza globale e plurilinguismo*: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere il senso generale e gli elementi principali di brevi testi su argomenti familiari (scuola, tempo libero, famiglia, viaggi, ambiente)
- Comprende semplici istruzioni, indicazioni e messaggi in lingua straniera, anche con supporti visivi o digitali

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone ed esperienze
- Interagire in lingua straniera con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Lettura (comprensione scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi
- Individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte
- Leggere e interpretare semplici testi e testi informativi

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere brevi testi informativi e lettere o messaggi su argomenti familiari,

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture della lingua straniera e della propria lingua madre
- Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi propri delle lingue di studio

CONOSCENZE**ASCOLTO – Comprensione Orale**

- Lessico di base relativo a:
 - presentazioni personali, famiglia, scuola, oggetti scolastici, colori, numeri, cibo, animali, tempo libero, routine quotidiana
- Suoni fondamentali della lingua (fonetica iniziale):
 - vocali, consonanti tipiche, accenti, intonazione
- Espressioni e istruzioni di uso quotidiano:
 - saluti, richieste semplici, istruzioni dell'insegnante
- Frasi modello ricorrenti in brevi dialoghi e materiali audiovisivi semplici
- Parole chiave utili per comprendere il senso generale di brevi messaggi orali
- Elementi culturali essenziali dei Paesi della lingua studiata (attraverso video, canzoni, brevi clip)

PARLATO – Produzione e Interazione Orale

- Lessico e frasi utili per:
 - presentarsi, parlare della famiglia, descrivere persone e oggetti, indicare preferenze
- Strutture grammaticali di base:

- verbi fondamentali (essere/avere), presente indicativo dei verbi regolari più frequenti
- pronomi personali, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi
- Funzioni comunicative elementari:
 - chiedere e dare informazioni personali
 - esprimere bisogni immediati
 - formulare domande semplici
- Elementi di pronuncia e intonazione per comunicare in modo comprensibile
- Prime strategie comunicative: uso di gesti, mimica, parole-chiave

LETTURA – Comprensione Scritta

- Lessico di base per comprendere testi brevi e concreti (descrizioni, dialoghi, messaggi)
- Strutture linguistiche ricorrenti nei testi di livello iniziale
- Indicatori testuali semplici:
 - parole chiave, ordine logico, connettivi elementari (e, ma, perché)
- Formati testuali comuni:
 - brevi annunci, messaggi, descrizioni, cartoline, brevi dialoghi
- Prime strategie di lettura:
 - riconoscere parole note
 - individuare informazioni esplicite
 - leggere ad alta voce con attenzione alla fonetica

SCRITTURA – Produzione Scritta

- Lessico e frasi modello per scrivere:
 - presentazioni personali
 - descrizioni semplici di persone, luoghi, oggetti
 - brevi testi sulla routine quotidiana
- Strutture grammaticali di base per produrre testi brevi e comprensibili
- Connettivi elementari per collegare frasi semplici
- Formati testuali elementari:

- brevi messaggi, biglietti, cartoline, email molto semplici
- Prime competenze digitali per la scrittura (uso guidato di strumenti digitali)

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Elementi fondamentali della grammatica della L2:
 - ordine delle parole, genere e numero (se presenti), articoli, aggettivi, verbi regolari al presente
- Differenze principali tra la L2 e l'italiano (o altre lingue note)
- Parole nel loro contesto d'uso e variazioni di significato
- Prime strategie di autocorrezione e autovalutazione
- Prime strategie di studio:
 - uso del quaderno di vocabolario
 - memorizzazione tramite immagini, mappe, schemi
 - uso guidato di risorse digitali
- **CULTURA E INTERCULTURALITA'**
- Elementi culturali essenziali dei Paesi della lingua studiata:
 - saluti, festività, scuola, cibo, abitudini quotidiane
- Prime informazioni su città, monumenti, personaggi culturali
- Valore della diversità linguistica e culturale
- Prime forme di confronto tra la propria cultura e quella della L2
- Materiali culturali semplici:
 - brevi testi, immagini, canzoni, video

CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO

- Il concetto di plurilinguismo e la sua importanza nella comunicazione
- Il ruolo delle lingue nella società globale
- Prime parole e frasi comuni condivise tra lingue diverse
- L'uso della L2 per interagire in contesti scolastici e interculturali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Ascolto (comprensione orale)

- Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
- Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
- Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

- Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
- Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta gli alunni sapranno:

- Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.
- Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.
- Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza
- Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.
- Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.
- Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

- Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.
- Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

- Contare oggetti a voce e mentalmente, in modo progressivo e regressivo (entro il 20 e oltre).
- Riconoscere gli aspetti cardinale e ordinale dei numeri naturali (entro il 20 e oltre).
- Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 20 e oltre) in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali (entro il 20 e oltre) sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali (entro il 20) e iniziare a verbalizzare le procedure.
- Contare, togliere, aggiungere ed eseguire cambi con l'euro.

Spazio e figure

- Eseguire un semplice percorso su comandi verbali.
- Riconoscere, denominare e discriminare le principali figure geometriche solide e la loro proiezione sul piano .

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare figure e oggetti in base a una o due proprietà.
- Misurare grandezze (lunghezze, peso, capacità) utilizzando diversi strumenti e unità di misura arbitrarie

Per informatica:

- Riconoscere e descrivere attività della vita quotidiana tramite sequenze di azioni precise
- Ordinare correttamente semplici istruzioni per ottenere un risultato.
- Codificare e decodificare le informazioni tramite semplici associazioni di dati ai simboli

CONOSCENZE

Numeri

- Numeri naturali entro il 20 nell'aspetto ordinale e cardinale, nella loro scrittura in notazione posizionale decimale e nella loro rappresentazione sulla retta;
- Addizione e sottrazione con i numeri naturali entro il 20: strategie di calcolo mentale.

Spazio e figure

- Posizione degli oggetti nello spazio e binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/ fuori);
- Esecuzione di semplici percorsi su comandi verbali
- Principali figure geometriche solide e piane

Relazioni, dati e previsioni

- Semplici situazioni problematiche
- Prime classificazioni di oggetti con una o più proprietà;
- Misure arbitrarie di grandezze (lunghezza, peso, capacità e valore);
- Grafici (istogrammi e ideogrammi) e tabelle per leggere e rappresentare dati e relazioni.

Per informatica:

- Rappresentazione di dati e simboli;
- Algoritmi come rigorose sequenze di azioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.
- Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle.
- Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

- Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...).
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. *Relazioni, dati e previsioni*
- Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura.

Per Informatica:

- Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.
- Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Nella classe quinta lo sviluppo del pensiero logico e dei processi di astrazione si rafforza grazie alla particolare plasticità mentale tipica di questa fascia d'età. Gli alunni consolidano i concetti appresi nei primi anni della scuola primaria e sono pronti ad affrontare contenuti più complessi, usando un linguaggio matematico, scientifico e tecnico sempre più preciso. Durante gli ultimi due anni della scuola primaria, i bambini approfondiscono e rielaborano le conoscenze matematiche acquisite, integrandole con nuove idee e strumenti, sviluppano strategie di problem solving, imparando a leggere, comprendere e risolvere problemi anche in contesti non noti; argomentano il proprio pensiero spiegando il perché delle proprie scelte, confrontando soluzioni diverse e collaborando con i compagni. Hanno sempre più occasioni per porre domande, formulare ipotesi e costruire problemi in autonomia, diventando soggetti attivi nell'apprendimento ed esercitano il ragionamento logico.

Numeri

- Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

- Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
- Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...).
- Relazioni, dati e previsioni.
- Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Per Informatica:

- Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
- Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

• Confrontare i numeri naturali • Rappresentare i numeri naturali sulla retta • Eseguire le operazioni in $\mathbb{N}$ secondo procedimenti scritti e mentali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Applicare le proprietà delle operazioni • Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

• Descrivere e classificare le caratteristiche dei triangoli • Descrivere e classificare le caratteristiche dei quadrilateri principali • Confrontare le

figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure • Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure nel piano • Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche • Rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso • Riconoscere le principali unità internazionali di misura

Relazioni e funzioni

• Comprendere il concetto di insieme matematico, eseguire le operazioni base e applicare questi concetti nella risoluzione di problemi teorici e pratici • Leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici) • Individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti da utilizzare. • Scegliere le operazioni da compiere concatenandole in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici...) • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi

Dati e previsioni

• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative • Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misura • Raccogliere e registrare dati • Leggere e rappresentare tabelle e grafici

Per informatica

Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento

CONOSCENZE

1. Numeri

- I numeri naturali e decimali: struttura del sistema di numerazione decimale-posizionale.
- Operazioni fondamentali: algoritmi delle quattro operazioni, proprietà (associativa, commutativa, distributiva) e loro uso nel calcolo mentale.
- Concetto di potenza: potenze con base ed esponente naturale, proprietà delle potenze e uso delle potenze di 10 per la notazione scientifica.
- Divisibilità: concetti di multiplo e divisore, criteri di divisibilità (per 2, 3, 5, 9, 11), numeri primi e scomposizione in fattori primi.
- M.C.D. e m.c.m.: definizione e algoritmi di calcolo per il Massimo Comune Divisore e il minimo comune multiplo.
- Introduzione ai numeri razionali: frazioni come operatori e come numeri, frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.

2. Spazio e Figure

- Enti geometrici fondamentali: punto, retta, piano, segmento, semiretta e loro posizioni reciproche (rette parallele, incidenti, perpendicolari).

- Gli angoli: definizione, misurazione in gradi, classificazione (retto, acuto, ottuso, piatto, giro) e angoli particolari (complementari, supplementari, esplementari).
- I poligoni: definizione di poligono, elementi costitutivi (lati, vertici, angoli interni ed esterni, diagonali) e proprietà della somma degli angoli interni.
- I triangoli: classificazione in base ai lati e agli angoli, criteri di costruibilità (disuguaglianza triangolare) e punti notevoli (ortocentro, incentro, baricentro, circocentro).
- I quadrilateri: classificazione e proprietà geometriche di trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi e quadrati.

3. Relazioni e Funzioni

- Linguaggio degli insiemi: concetto di insieme, sottoinsieme, operazioni di unione e intersezione rappresentate tramite diagrammi di Eulero-Venn.
- Sistemi di misura: unità di misura del Sistema Internazionale (lunghezza, ampiezza, massa, tempo) ed esecuzione di equivalenze lineari.
- Espressioni aritmetiche: uso corretto delle parentesi e rispetto delle priorità operative nelle catene di calcolo.
- Formule geometriche: prime relazioni matematiche per il calcolo del perimetro delle principali figure piane studiate.

4. Informatica, Dati e Previsioni

- Rilevazioni statistiche: metodi di raccolta dati, concetto di popolazione e campione.
- Rappresentazioni grafiche: lettura e costruzione di tabelle di frequenza, ideogrammi, istogrammi e diagrammi a barre.
- Indici di posizione centrale: calcolo e significato pratico della media aritmetica, della moda e della mediana per serie di dati semplici.
- Pensiero computazionale: concetto di algoritmo come sequenza finita di passi logici ed esecuzione di diagrammi di flusso elementari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.

- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

SCIENZE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.
- Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.
- Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente esseri viventi e non viventi per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, in vari momenti della giornata.

Materia e trasformazioni

- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazione di equilibrio degli oggetti.
- Effettuare prime misurazioni dirette di volume di liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per iniziare a comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CONOSCENZE

Esplorare e osservare il mondo naturale

- Le caratteristiche di elementi naturali in base al colore, forma, struttura e dimensioni.
- Le stagioni e le loro caratteristiche: i cambiamenti nell'ambiente e loro registrazione periodica

Materia e trasformazioni

- Classificazione di oggetti e materiali

Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici

- Il movimento degli oggetti: rotolamento, scivolamento, caduta.
- Galleggiamento di oggetti
- Forze semplici: spingere e tirare

Esseri viventi e corpo umano

- una corretta alimentazione.
- l'importanza dell'acqua.
- Il movimento fisico

Scienze e ambiente

- Comportamenti responsabili a scuola: rispetto degli spazi, raccolta differenziata...
- Comportamenti responsabili nella natura

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Esplorazione e osservazione della natura

- Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.
- Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.
- Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo. *Materia e trasformazioni*
- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
- Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
- Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.
- Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
- Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
- Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
- Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
- Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.
- Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. *Scienza e ambiente*
- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Esplorazione e osservazione della natura

- Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).
- Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.
- Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi. • Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
- Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
- Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
- Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
- Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
- Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

- Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
- Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
- Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
- Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
- Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
- Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
- Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici

- Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
- Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
- Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
- Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
- Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
- Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
- Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
- Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
- Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuarne relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo
- Analizzare litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera e le loro relazioni.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità attraverso esperimenti anche con uso di simulazioni virtuali.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

Esseri viventi e corpo umano

- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione)
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

Ambiente e scienze della Terra

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità
- Esaminare i fattori di inquinamento di aria, acqua e suolo e acquisire comportamenti sostenibili

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire

grafici e scrivere formule. • Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche • Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, approfondendo le storie e le vite degli scienziati incontrati e ricercando l'evoluzione storica dei contenuti affrontati • Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia • Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, conoscenza struttura virus e batteri, sviluppo terapie e vaccini) • Riconoscere la dimensione estetica della scienza, osservando ad esempio la simmetria nei fiori, nei cristalli di neve

CONOSCENZE

1. Il Metodo Scientifico e la Misura

- Fasi del metodo sperimentale: osservazione di un fenomeno, formulazione di ipotesi, esperimento, raccolta dati e formulazione di una legge.
- Grandezze fisiche e unità di misura: il Sistema Internazionale (SI), la misura di lunghezza, massa, volume, densità e temperatura.
- Strumenti di laboratorio: uso corretto del cilindro graduato, della bilancia, del termometro e introduzione al microscopio.

2. Materia ed Energia

- Stati di aggregazione della materia: solido, liquido e aeriforme; modello particellare della materia.
- Passaggi di stato: fusione, solidificazione, vaporizzazione, condensazione, sublimazione e brinamento (con relative variazioni di temperatura e calore).
- Sostanze pure e miscugli: distinzione tra miscugli omogenei (soluzioni) ed eterogenei; tecniche di separazione base (filtrazione, decantazione, evaporazione).
- L'acqua: struttura chimica molecolare essenziale, proprietà chimico-fisiche uniche (capillarità, tensione superficiale, densità dell'iceberg) e il ciclo dell'acqua.

3. La Terra e l'Universo

- Il Sistema Solare: i pianeti rocciosi e gassosi, il Sole, i moti di rotazione e rivoluzione della Terra e le loro conseguenze (alternanza dì/notte e delle stagioni).
- La Terra e la Luna: le fasi lunari e il fenomeno delle eclissi.
- L'atmosfera terrestre: composizione chimica dell'aria (azoto, ossigeno, anidride carbonica e altri gas) e la struttura a strati.

4. La Vita e la Biologia dei Viventi

- Caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale, le funzioni vitali e il concetto di evoluzione ed adattamento all'ambiente.
- La cellula come unità fondamentale: distinzione strutturale tra cellula procariotica ed eucariotica; differenze principali tra cellula

- animale e vegetale (parete, cloroplasti, vacuoli).
- I cinque regni dei viventi: criteri di classificazione biologica (Monere, Protisti, Funghi, Piante, Animali).
- La biodiversità: valore della varietà biologica e importanza della sua tutela.

5. Ecologia, Sostenibilità e Salute

- Gli ecosistemi: componenti biotiche (viventi) e abiotiche (non viventi); le catene e le reti alimentari (produttori, consumatori, decompositori).
- I flussi di energia e cicli della materia: il ruolo della fotosintesi clorofilliana e della respirazione cellulare nell'equilibrio planetario.
- Educazione ambientale e salute: alterazioni degli ecosistemi dovute all'uomo (inquinamento di aria, acqua e suolo, riscaldamento globale) e stili di vita sostenibili.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.
- Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.
- Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.
- Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.
- Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.
- Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.

- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.
- Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.
- Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.
- Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.
- Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

- Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
- Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili. *Ambiente e Scienze della Terra*
- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.
- Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra Scienza, Tecnologia, Arte e Società

- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.
- Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).
- Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Comprendere e saper risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.
- Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.

Intervenire e trasformare

- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica

Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

- Usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

Vedere e osservare

- Classificazione di elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano

Prevedere e immaginare

- I materiali più comuni
- Prove di galleggiamento e di assorbimento dell'acqua.

Intervenire e trasformare

- Decorazione di oggetti .
- Le proprietà fisiche dei materiali (durezza, elasticità, ecc)

Per Informatica:

- uso e funzioni dei principali dispositivi informatici
- Disegni e immagini con strumenti informatici
- Comportamenti responsabili nell'uso di strumenti software e contenuti digitali

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Misurare grandezze ambientali (lunghezze, temperatura, luce) con strumenti semplici e registrare i dati. *Intervenire e trasformare*
- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. *Per Informatica:*
- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Informatica:

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Informatica

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Vedere, osservare e sperimentare

• Effettuare semplici prove e indagini su alcune proprietà dei materiali di uso comune • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane • Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.

Prevedere, immaginare e progettare

• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Progettare semplici manufatti e strumenti e rappresentarli con disegni tecnici a mano libera • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità • Collegare l'utilizzo dei principali materiali con le proprietà specifiche, i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici • Usare il disegno tecnico per ideare semplici rappresentazioni modulari (piastrelle, mosaici, ecc.)

Intervenire, trasformare e produrre

• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti • Realizzare semplici manufatti e strumenti e spiegare le fasi del processo • Utilizzare comuni strumenti e tecnologie

Per informatica

• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone il funzionamento e le potenzialità • Riconoscere i componenti principali di un computer e le sue periferiche . • Utilizzare con la guida dell'insegnante gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti secondo le indicazioni. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. • Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative alla propria identità sulla rete

CONOSCENZE**Vedere, osservare e sperimentare**

- Strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare figure piane.
- I materiali di uso comune, la loro origine, proprietà e processi di produzione.
- I processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.

Prevedere, immaginare e progettare

- Progettazione di semplici manufatti e strumenti, rappresentandoli con disegni tecnici.
- I materiali, le loro proprietà, vantaggi e problemi ecologici.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruzione di oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati
- Realizzazione di manufatti e comprensione delle fasi del processo.
- Utilizzo di comuni strumenti e tecnologie.

Per informatica

- I componenti principali di un computer.
- Gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini , produrre documenti , contenuti digitali...
- Il valore dei dati personali e le problematiche relative all'identità in rete.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA*Vedere, osservare e sperimentare*

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Percezione ascolto e analisi

- Individuare la provenienza di una fonte sonora in un contesto spaziale consueto
- Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali
- Discriminare all'interno degli ambienti vissuti suoni e rumori

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Creatività esecuzione e interpretazione

- Riprodurre semplici ritmi con voce e corpo per accompagnare l'andamento di brani musicali.
- Interpretare brani musicali utilizzando gesti suono, voce e strumenti musicali di base.
- Partecipare al canto corale

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire i ritmi e la musica con il movimento del corpo.

CONOSCENZE

Percezione ascolto e analisi

- Il lessico musicale di base riferito agli strumenti e alle fonti del suono (campanelli, legnetti, tamburi ecc.)
- Le caratteristiche dei suoni naturali e artificiali riferiti alla propria esperienza.
- Suoni e rumori dell'ambiente scolastico, familiare e naturale.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Associazione di suoni, rumori e simboli.
- Semplici ritmi.

Creatività esecuzione e interpretazione

- Esplorazione della propria voce

- Riproduzione di semplici ritmi con strumenti convenzionali e non.
- Riproduzione di semplici canzoni
- Ritmi con il corpo: body percussion

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Rappresentazione del suono e della musica attraverso il proprio corpo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Percezione, ascolto e analisi

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- *Creatività ed espressione musicale*: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale*: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.

- Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- Conoscenza storico-culturale della musica
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

CONOSCENZE

1. Ascolto e comprensione musicale

- Elementi fondamentali del linguaggio musicale: altezza, durata, intensità, timbro, ritmo.
- Differenza tra suono e rumore.
- Le principali famiglie degli strumenti musicali (cordofoni, aerofoni, membranofoni, idiofoni, elettrofoni).
- Caratteristiche essenziali di brani semplici:
 - andamento
 - dinamica
 - struttura (strofa/ritornello)
- Prime forme musicali elementari (canzone, filastrocca, brano strumentale semplice).
- Modalità corrette di ascolto attivo e rispettoso delle produzioni altrui.
- Prime nozioni di musiche del mondo e diversità culturale.

2. Esecuzione vocale

- Tecniche di base per il canto: postura, respirazione, intonazione.
- Repertorio semplice: canti monodici, canoni elementari, brani tradizionali.
- Differenza tra voce parlata e voce cantata.

- Elementi di espressività vocale: dinamica, fraseggio, articolazione.

3. Esecuzione strumentale

- Strumenti scolastici di base:
 - percussioni corporee
 - percussioni ritmiche
 - strumenti melodici elementari (flauto dolce o tastiera scolastica)
- Tecniche essenziali per produrre suoni corretti.
- Pattern ritmici semplici (binari e ternari).
- Accompagnamenti elementari per brani vocali o strumentali.

4. Lettura e scrittura musicale

- Notazione musicale di base:
 - pentagramma
 - chiave di violino
 - note e pause di base (semibreve, minima, semiminima, croma)
 - valori e durate
 - punto e legatura di valore
 - alterazioni
- Rappresentazioni non convenzionali (grafismi, simboli, colori).
- Lettura di semplici cellule ritmiche.
- Lettura consapevole di semplici e progressive melodie su pentagramma, entro un'estensione limitata.

5. Produzione e creatività

- Modalità per creare brevi sequenze ritmiche o melodiche.
- Tecniche di improvvisazione semplice (ritmica o vocale).
- Strumenti per la composizione elementare:
 - pattern
 - ripetizione
 - variazione

- Prime forme di arrangiamento scolastico (accompagnamenti semplici).

6. Tecnologie musicali

- Strumenti digitali di base per la musica:
 - app per ritmo e melodia
 - basi musicali
 - semplici software di registrazione
- Concetti elementari di editing audio (taglia, ripeti, sovrapponi).
- Uso responsabile e consapevole dei contenuti musicali online.

7. Cultura musicale e storia della musica

- Strumenti e musiche legate a culture diverse.
- Prime informazioni sulla musica nell'antichità.
- Funzioni della musica nelle società (rito, festa, comunicazione, identità).

8. Musica, emozioni e benessere

- Il ruolo della musica nell'espressione delle emozioni.
- Modalità per utilizzare la musica come strumento di benessere personale.
- Regole di collaborazione in attività musicali di gruppo.
- Valore inclusivo della pratica musicale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Percezione, ascolto e analisi

- Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate.
- Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura.
- Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate.
- Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento.
- Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche.
- Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.

Competenze digitali

- Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni,

inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Espressività/Produzione.

- Sperimentare tecniche di base (es. tempera, collage), e materiali plastici creando piccoli elaborati;
- esercitare abilità manuali di base come impugnatura della matita per tracciare segni chiari e leggibili.

Disegnare forme semplici umane, animali e vegetali anche fantastiche per rappresentare oggetti o storie.

Comunicazione.

- Usare colori, linee e forme per esprimere emozioni, idee personali e racconti.
- Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà, racconti ed esprimere emozioni

Osservazione/Lettura.

- Riconoscere semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni), descrivendone gli elementi principali (colori, forme..)

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

- Osservare immagini e/o oggetti artistici e artigianali.

CONOSCENZE

Espressività/Produzione.

- Creazione di piccoli elaborati utilizzando tecniche diverse;
- Esercizi di abilità manuali di base.

Comunicazione.

Uso di colori, linee e forme.

Produzioni personali

Osservazione/Lettura.

Osservazioni e lettura di immagini e semplici testi visivi (es. dipinti, illustrazioni),

Analisi/Interpretazione/Comprensione.

Semplici descrizioni di immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA*Espressività/Produzione*

- Sperimentare la calligrafia di base (es. corsivo italiano) attraverso esercizi di motricità fine (es. tracciamento di lettere singole con pennarelli a punta calligrafica), per sviluppare un segno fluido e leggibile, integrando semplici motivi decorativi ispirati al patrimonio locale o a tradizioni diverse.
- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
- Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.

- Creare elaborati ispirandosi a opere artistiche locali, per coltivare la propria originalità attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
- Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.
- Utilizzare app di disegno accessibili o fotocamere di tablet per creare immagini statiche, animazioni in *stopmotion* o brevi video, integrando materiali analogici (es. disegni, modellazioni) per progetti narrativi che reinterpretano opere d'arte o patrimoni locali.
- *Comunicazione*
- Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo così l'originalità dell'espressione personale.

Osservazione/Lettura

- Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).
- Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).
- Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione

- Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture.
- Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti.

- Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
- Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi.
- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi.
- Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. *Comunicazione*
- Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.

Osservazione/Lettura

- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione).
- Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.
- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali).
- Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es. dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1. Espressività/produzione

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche interagendo più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Disegnare dal vero soggetti/oggetti realistici (le forme della natura, il paesaggio, gli animali, gli oggetti, la figura umana) con le tecniche tradizionali, attraverso esercizi gradualità.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune e di recupero, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini con le tecniche grafico-pittoriche e digitali.
- Utilizzare e sperimentare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafico-pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

2. Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi.
- Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo.
- Ideare e produrre semplici sequenze per raccontare una storia, un'esperienza personale o un'emozione.

3. Osservazione/lettura

- Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore e il contesto culturale.
- Riconoscere le diverse tecniche e i diversi materiali usati nell'opere storiche-artistiche.
- Riconoscere gli elementi di valore estetico o architettonico presenti nel proprio contesto di vita quotidiana, imparando a differenziare un manufatto comune da un oggetto a valore artistico o artigianale.

4. Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un'opera d'arte per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Riconoscere le principali manifestazioni artistiche e architettoniche del periodo storico-artistico studiato (dalla Preistoria all'Arte Medievale), identificandone le funzioni d'uso originarie (religiosa, celebrativa, ecc.).
- Identificare i soggetti, i miti e i simboli principali rappresentati nelle opere d'arte studiate, collegandoli alle civiltà/culture che li hanno generati.
- Esprimere in forma orale o scritta riflessioni personali di fronte a un'opera d'arte o a un manufatto contemporaneo, distinguendo l'effetto emotivo immediato dall'analisi del suo significato.
- Comprendere il valore del patrimonio artistico e dei beni culturali come bene comune da tutelare, connetterlo alla propria identità di cittadino e rispettare le regole di comportamento durante le visite a musei e siti archeologici.

CONOSCENZE

1. Espressività/Produzione

- Tecniche esecutive di base:
 - Caratteristiche e uso dei materiali per il disegno dal vero e per la copia di immagini semplici.
 - Metodi di strutturazione per composizioni creative personali.
- Modalità di rappresentazione dello spazio e dei soggetti:
 - Tecniche di riproduzione di forme semplici, oggetti quotidiani e paesaggi elementari.
 - Differenze morfologiche e strutturali tra figure geometriche e figure organiche.
- Tecniche di colorazione e stesura:
 - Regole ed effetti della campitura omogenea.
 - Modalità di realizzazione della sfumatura graduale.
 - Teoria e pratica della mescolanza dei colori (primari, secondari, derivati).
- Strumenti grafici e pittorici:
 - Proprietà e utilizzo delle principali tecniche grafiche: matita, carboncino, pastelli, pennarelli.
 - Proprietà, diluizione e uso delle principali tecniche pittoriche di base: tempera, acquerello, acrilico.

2. Comunicazione

- Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo:
 - Il punto, la linea e la forma come elementi del messaggio visivo.

- Il colore, la luce/ombra, lo spazio e la texture come elementi espressivi.
- Sintassi e regole compositive elementari:
 - Concetti di equilibrio, simmetria e ritmo visivo all'interno dell'inquadratura.
- Basi della percezione visiva:
 - Meccanismi percettivi legati a contrasto, saturazione e luminosità.
- Le funzioni comunicative dell'immagine:
 - Caratteristiche delle immagini con funzione descrittiva, narrativa, simbolica e comunicativa.
- Livelli di codifica dell'immagine:
 - Riconoscimento e differenze tra immagine realistica, stilizzata e astratta.

3. Osservazione/Lettura

- Metodologia d'indagine visiva:
 - Modalità corrette e sistematiche di osservazione attenta di immagini e oggetti.
 - Strategie e schemi per descrivere un'immagine in modo ordinato ed utilizzo di un lessico specifico della disciplina.
- Caratteristiche essenziali dei codici visivi e medialità:
 - Struttura e specificità delle fotografie, delle illustrazioni, dei fumetti e dei manifesti.
 - Primi approcci di lettura guidata applicati a opere d'arte semplici.

4. Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Strumenti di analisi critica dell'opera d'arte:
 - Elementi chiave per l'identificazione di un'opera: autore, periodo storico, collocazione, materiali e soggetto.
- I contesti storico-artistici dell'antichità
 - Arte Preistorica: funzione magico-propiziatoria delle pitture rupestri; l'architettura dei monumenti megalitici (menhir, dolmen, cromlech).
 - Arte delle civiltà mesopotamiche ed egizia: la ziggurat; l'arte egizia come espressione religiosa e i canoni rigidi della pittura e delle piramidi.
 - Arte Greca: la ricerca del bello ideale, dell'armonia e della proporzione; gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio) e l'evoluzione della scultura (arcaica, classica, ellenistica).
 - Arte Etrusca: l'architettura funeraria, l'uso strutturale dell'arco e l'arte fittile.
 - Arte Romana: l'arte come celebrazione del potere dello Stato; le grandi innovazioni tecniche (calcestruzzo, arco, volta, cupola) e i monumenti pubblici (Colosseo, acquedotti, archi trionfali); il realismo nel ritratto scultoreo.
 - Arte Paleocristiana: il passaggio verso il Medioevo, il simbolismo cristiano, la struttura della prima basilica e la decorazione a mosaico.
- Comprensione del Patrimonio Culturale:
 - Concetto di "Bene Culturale" e importanza della tutela e della conservazione del patrimonio artistico e archeologico del proprio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici gradualmente; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).
- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Gli obiettivi, suddivisi in dimensioni, sono rappresentati da comportamenti osservabili in termini di competenze (abilità, conoscenze, attitudini) di riferimento da adeguare in relazione al contesto in cui si opera e ai diversi funzionamenti presenti nella classe.

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare con interesse alle attività motoria proposte.
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi scolastici dove si svolgono le attività
- Sperimentare il piacere del movimento nei diversi momenti della giornata scolastica (pause attive, ricreazione nel cortile...)

Dimensione motoria:

- Eseguire con controllo gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, afferrare, lanciare, colpire, strisciare, arrampicarsi).

- Coordinare movimenti globali in attività ludiche e svolgere compiti di coordinazione fine in maniera efficace
- Sviluppare il controllo posturale e la capacità di equilibrio in situazioni semplici.
- Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri
- Orientarsi nello spazio e nel movimento utilizzando riferimenti spaziali e semplici consegne

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e ricordare semplici consegne
- Riconoscere e rispettare le regole base nei giochi proposti.
- Riconoscere ed elaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (vista, udito, tatto, propriocezione)

Dimensione sociale:

- Conoscere i nomi e le caratteristiche dei compagni.
- Scoprire le prime forme di collaborazione a coppie e piccolo gruppo, accettando la partecipazione di tutti e rispettando il proprio turno

Dimensione emotivo-relazionale:

- Riconoscere ed esprimere le principali emozioni attraverso il linguaggio verbale, corporeo e motorio
- Adottare comportamenti di rispetto e attenzione verso compagni e compagne durante le attività.

CONOSCENZE

- Le parti del corpo e la loro verbalizzazione su di sé e sull'altro
- Gli schemi motori di base
- Concetti topologici fondamentali (sopra/sotto, avanti/dietro ecc..)
- Giochi tradizionali individuali e a gruppi
- Approcci a giochi di squadra e di situazione
- Giochi semplici in ambiente naturale
- Attività e situazioni ludiche per il rispetto di regole e compagni
- Semplici norme di sicurezza e prevenzione negli spazi del gioco
- Principali attrezzi utilizzati nelle attività
- Riconoscere su di sé la destra e la sinistra
- Gli organi di senso e le informazioni a loro associate
- Modalità di espressione delle emozioni
- Emozioni primarie e loro manifestazioni verbali, corporee ed espressive

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
- Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. *Dimensione sociale:*
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico. In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

Dimensione il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidare gli schemi motori di base e combinarli in situazioni diverse.

- Consolidare gli schemi motori di base e combinarli in situazioni diverse.
- Migliorare coordinazione, equilibrio, orientamento spazio-temporale e controllo del movimento.
- Utilizzare correttamente gli attrezzi e gli spazi di lavoro.

Dimensione il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche e motorie individuali e di gruppo.
- Sviluppare consapevolezza della comunicazione corporea.

Dimensione il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Partecipare ai giochi rispettando regole e compagni.
- Collaborare nel gruppo assumendo comportamenti corretti.
- Sperimentare semplici gesti tecnici delle discipline sportive proposte.

Dimensione salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- Adottare comportamenti sicuri durante l'attività motoria.
- Comprendere l'importanza dell'attività fisica per il benessere.
- Curare l'igiene personale e il rispetto degli ambienti e delle attrezzature.

CONOSCENZE

Dimensione il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Consolidare gli schemi motori di base e combinarli in situazioni diverse.

- Schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare).
- Capacità coordinative generali.

- Concetti di spazio, tempo, direzione, ritmo ed equilibrio.
 - Principali posture corrette durante il movimento.

Dimensione il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Elementi di espressività corporea.
- Il linguaggio non verbale.
- Movimento, ritmo e coordinazione.
 - Giochi espressivi e attività di drammatizzazione motoria.

Dimensione il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Regole fondamentali dei giochi tradizionali e sportivi.
- Principi di collaborazione, rispetto e fair play.
- Ruoli nei giochi di squadra.
- Fondamentali di base di alcuni sport scolastici.

Dimensione salute, benessere, prevenzione e sicurezza

- Benefici dell'attività fisica sulla salute.
- Norme di sicurezza in palestra e negli spazi sportivi.
- Igiene personale e corretti stili di vita.
 - Uso corretto delle attrezzature sportive e prevenzione dei piccoli infortuni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.
- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:*
- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

